**ANEXO I**

**FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO E PLANO DE TRABALHO**

**PARA PESSOA JURÍDICA:**

**Razão Social:**

**Nome Fantasia:**

**CNPJ:**

**Endereço da sede:**

**Cidade:**

**Estado:**

**Número de representantes legais:**

**Nome do representante legal:**

**CPF do representante legal:**

**E-mail do representante legal:**

**Telefone do representante legal:**

**Gênero do(a) representante legal**

**( ) Mulher**

**( ) Homem**

**( ) Mulher Transgênero**

**( ) Homem Transgênero**

**( ) Não Binária**

**( ) Prefiro não informar**

**Orientação Sexual**

**( ) Heterossexual**

**( ) Homossexual**

**( ) Bissexual**

**( ) Outra Orientação Sexual**

**( ) Não sabe**

**( ) Prefiro não informar**

**Raça/cor/etnia do representante legal**

**( ) Branca**

**( ) Preta**

**( ) Parda**

**( ) Amarela**

**( ) Indígena**

**Representante legal é pessoa com deficiência - PCD?**

**( ) Sim**

**( ) Não**

**Caso tenha marcado "sim" qual o tipo de deficiência?**

**( ) Auditiva**

**( ) Física**

**( ) Intelectual**

**( ) Múltipla**

**( ) Visual**

**Escolaridade do representante legal**

**( ) Não tenho Educação Formal**

**( ) Ensino Fundamental Incompleto**

**( ) Ensino Fundamental Completo**

**( ) Ensino Médio Incompleto**

**( ) Ensino Médio Completo**

**( ) Curso Técnico completo**

**( ) Ensino Superior Incompleto**

**( ) Ensino Superior Completo**

**( ) Pós-Graduação Lato Sensu Incompleta**

**( ) Pós-Gradução Lato Sensu Completa**

**( ) Mestrado Incompleto**

**( ) Mestrado Completo**

**( ) Doutorado Incompleto**

**( ) Doutorado Completo**

**A PJ vai concorrer às cotas?**

**( ) Sim ( ) Não**

**Se sim. Qual?**

**( ) Pessoa negra**

**( ) Pessoa indígena**

**Qual a principal função/profissão do representante legal no campo artístico e cultural?**

**( ) Artista, Artesão(a), Brincante, Criador (a) e afins**

**( ) Instrutor(a), oficineiro(a), educador(a) artístico(a)-cultural e afins**

**( ) Curador(a), Programador(a) e afins**

**( ) Produtor(a)**

**( ) Gestor(a)**

**( ) Técnico(a)**

**( ) Consultor(a), Pesquisador(a) e afins.**

**( ) Outra, indicar:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Anexar Currículo do proponente; e**

**Mini currículo dos Principais integrantes do projeto (quando for o caso).**

**MODELO DE CURRÍCULO / PORTFÓLIO DO PROPONENTE**

→ O currículo de cada membro da equipe principal deverá ser salvo individualmente e anexado ao projeto com as devidas comprovações.

→ Os currículos devem ser identificados com ano e o nome de cada membro. Ex: “Currículo Maria Silva 2024”.

→ Cada currículo bem como as respectivas comprovações curriculares deverão ser enviados em arquivo único, em formato PDF, com até 10 MB (Megabytes).

→ Os currículos (apresentando dados mais completos) e os mini currículos com versões objetivas dos principais dados, deverão conter:

| DADOS PESSOAIS DO(A) PROFISSIONAL | |
| --- | --- |
| NOME: | |
| E-MAIL: | TELEFONE: ( ) |
| CARGO/FUNÇÃO NO PROJETO: | |
| FORMAÇÃO: | |
| ENDEREÇO COMPLETO: | |
| RESUMO CURRICULAR [Não ultrapassar uma página] | |
|  | |
| LISTA DAS COMPROVAÇÕES CURRICULARES  [Anexar as comprovações curriculares a este documento na ordem em que aparecem. Caso seja necessário, citar link dos trabalhos anteriores] | |

| **1. DADOS DO PROJETO CULTURAL**(*Todos os itens deverão ser informados para a avaliação da Comissão de Análise*). | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1.1. Título do Projeto***(que título você da proposta que você irá executar?)* | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **1.2 Categoria em que vai concorrer** (Indique em que categoria das descritas no edital você está concorrendo) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **1.3 Descrição Resumida do Projeto** *(*Na descrição, você deve apresentar informações gerais sobre o seu projeto. Algumas perguntas orientadoras: O que você realizará com o projeto? Porque ele é importante para a sociedade?*)* | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **1.4. Objetivos** *(O que se pretende conseguir com a atividade? Apresentar os objetivos de forma sucinta em forma de tópicos; no máximo cinco objetivos.)* | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **1.5. Metas *(****Neste espaço, é necessário detalhar os objetivos em pequenas ações e/ou resultados que sejam quantificáveis.)* | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **1.6. Perfil do público a ser atingido pelo projeto** *(Preencha aqui informações sobre as pessoas que serão beneficiadas ou participarão do seu projeto. Perguntas orientadoras: Quem vai ser o público do seu projeto?).* | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **1.7. Equipamentos / Infraestrutura do Projeto***(O que será necessário para a execução da sua proposta? Justifique seu pleito. Máximo de 15 linhas).* | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **1.8 Medidas de acessibilidade empregadas no projeto\*** *(Marque quais medidas de acessibilidade serão implementadas ou estarão disponíveis para a participação de pessoas com deficiência)* | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **1.9 Local onde o projeto será executado e período previsto para a execução** *(informe os espaços culturais e outros ambientes onde a sua proposta será realizada e a data prevista de inicio e término da execução do projeto.)* | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **1.10. Proposta de Contrapartida Social** *(Que tipo de serviço para a comunidade você pode prestar como contrapartida da premiação?)* | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **1.11 Estratégia de divulgação** (Apresente os meios que serão utilizados para divulgar o projeto. ex.: impulsionamento em redes sociais. ) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **1.12 Cronograma de Execução** *(Descreva os passos a serem seguidos para execução do projeto.)* | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **ATIVIDADE** | | | | | | | | **DESCRIÇÃO** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **INÍCIO** | | | | | **FIM** | | | |
|  | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |  | | | |
|  | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |  | | | |
| **1.13. Equipe**(informe quais são os profissionais que atuarão no projeto) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **NOME** | | | | | | | | | | | | | | **FUNÇÃO** | | | | | | | | | | | | | | | **CPF/CNPJ** | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| **PLANILHA ORÇAMENTÁRIA** | | | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ITEM** | **Fase do Projeto ou**  **Modalidade** | **Descrição da despesa** | **UN** | **QTD** | **VALOR**  **UNITÁRIO** | **VALOR**  **TOTAL** |
| **01** |  |  |  |  |  |  |
| **02** |  |  |  |  |  |  |
| **03** |  |  |  |  |  |  |
| **04** |  |  |  |  |  |  |
| **05** |  |  |  |  |  |  |
| **06** |  |  |  |  |  |  |
| **TOTAL GERAL** | | | | | |  |

**\* Para medidas de acessibilidade podem ser usadas as seguintes medidas:**

* + ACESSIBILIDADE ARQUITETÔNICA - Rotas acessíveis; elevadores; banheiros adaptados para pessoas com deficiências; vagas de estacionamento para pessoas com deficiência; assentos para pessoas com deficiência; iluminação adequada; piso tátil e rampas; outros
  + ACESSIBILIDADE COMUNICACIONAL - Língua Brasileira de Sinais; Sistema Braille; audiodescrição; legendas; linguagem simples; textos adaptados; outros.
  + ACESSIBILIDADE ATITUDINAL - Contratação de profissionais com deficiência ou especializados em acessibilidade; sensibilização do público alvo; sensibilização dos profissionais envolvidos no projeto; outras medidas que visem a eliminação de atitudes capacitistas.

<Nome do município>, <dia> de <mês> de 2024.

Assinatura do (a) Proponente  
*(Similar ao documento de identificação)*