

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 001/2024
RESULTADO FINAL DOS CLASSIFICADOS NA FASE DE SELEÇÃO DE PROJETOS DE FORMAÇÃO ARTÍSTICA DE CURTA DURAÇÃO
PARA RECEBIMENTO DE BOLSAS CULTURAIS COM RECURSOS DA POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC - PNAB (LEI Nº 14.399/2022)

O **MUNICÍPIO DE CATOLÉ DO ROCHA (PB)**, por meio da Secretaria Municipal de Cultura e Turismo, TORNA PÚBLICO o **RESULTADO FINAL DOS CLASSIFICADOS NA FASE DE SELEÇÃO DE PROJETOS DE FORMAÇÃO ARTÍSTICA DE CURTA DURAÇÃO PARA FIRMAR TERMO DE BOLSA CULTURAL COM RECURSOS DA POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC DE FOMENTO A CULTURA - PNAB**, nos termos do **EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 001/2024**, cujo regulamento foi elaborado com base na Lei Federal nº 14.399/2022 (Lei PNAB), na Lei Federal nº 14.903/2024 (Marco regulatório do fomento à cultura), no Decreto nº 11.740/2023 (Decreto PNAB), no Decreto nº 11.453/2023 (Decreto de Fomento) e na Instrução Normativa MINC nº 10/2023 (IN PNAB de Ações Afirmativas e Acessibilidade).

Notas:

1. Compreende-se como:

- a. SELECIONADO: o projeto que obteve nota e está dentro da quantidade de vagas na AMPLA CONCORRÊNCIA;
- b. SELECIONADO POR COTA: o projeto que está dentro da quantidade de vagas na cota;
- c. NÃO SELECIONADO: proposta que não alcançou pontuação suficiente para ser escolhida dentro da reserva de vagas disponíveis, ou não comprovaram enquadramento na categoria inscrita, mesmo após a interposição de recurso, nos casos em que houve interposição. Como resultado, não obtiveram pontuação suficiente para serem selecionadas.

2. Houve o remanejamento de recursos e a suplementação dos valores deste edital, em consonância com o previsto no item 1.2.2, do respectivo edital, alterando o número de vagas conforme retificação publicada em diário oficial.

3. Este é o resultado FINAL de classificação dos projetos selecionados (fase de seleção), fica aberto entre os dias **27 e 28 de Novembro de 2024**, o prazo para habilitação, conforme cronograma do edital.

4. Para se HABILITAR proponente deve enviar a documentação referida no edital, através do formulário de habilitação disponível no endereço: <https://forms.gle/GFrZoANS8jMTtT2o7>.

CATEGORIA - OFICINEIRO (A)

Nº	PROPONENTE	CPF	NOME DO PROJETO	NOTA	COTA	SITUAÇÃO
01	Gilmara Maria da Silva	091.XXX.XXX-80	Oficina de Dança: "Aprendendo com ritmos regionais"	86,6	PRETO OU PARDO	SELECIONADO
02	Orlando da Silva Neto	114.XXX.XXX-14	Oficina de Teatro "Desenvolvendo o Ator: Uma Jornada de Autoconhecimento e Expressão"	85	NÃO	SELECIONADO
03	Amauri Miguel Alves Flor	374.XXX.XXX-04	Ateliê Vivo: Mãos Que Criam	85	NÃO	SELECIONADO
04	Reginaldo Pedro de Lima Silva	059.XXX.XXX-88	Louvação a uma gente sertaneja	83,3	NÃO	SELECIONADO
05	Rita Alves de Oliveira Sousa	930.XXX.XXX-68	Arte em Batik	83,3	NÃO	SELECIONADO
06	Thiago Bruno Diniz Sousa	053.XXX.XXX-47	Oficina de Fotografia Móvel	81,6	NÃO	SELECIONADO
07	Alex Sandro da Silva	076.XXX.XXX-36	Oficina "Capoeira na Escola, Ensinando através da Arte"	80	PRETO OU PARDO	SELECIONADO
08	Germana Ferreira de Lima Oliveira	012.XXX.XXX-24	Musicalização infantil	80	NÃO	SELECIONADO
09	Leandro Martins da Silva	120.XXX.XXX-26	Oficina de Miniaturas de Casas e Casarões do Sertão	80	PRETO OU PARDO	SELECIONADO
10	Luciano Silvestre da Silva	065.XXX.XXX-14	Oficina de Luthieria para Estudantes	80	PRETO OU PARDO	SELECIONADO
11	Alex Bruno de Lima Oliveira	054.XXX.XXX-08	Canto coral	80	NÃO	SELECIONADO
12	Luciana de Sousa França	059.XXX.XXX-03	Oficina de filmes curtos.	80	PRETO OU PARDO	SELECIONADO POR COTA

13	Francisca Elita de Moraes	676.XXX.XXX-00	Batik Criativo	76,6	PRETO OU PARDO	SELECIONADO POR COTA
14	Alba Lucia Alves de Freitas	639.XXX.XXX-20	Oficina de Pirografia	76,6	PRETO OU PARDO	SELECIONADO POR COTA
15	Givanildo Cardoso Mendes	044.XXX.XXX-54	Ginga na Escola: Cultura em Movimento	66,6	PRETO OU PARDO	SELECIONADO POR COTA
16	Kaio Kennedy Vieira da Silva	098.XXX.XXX-07	Musicalização: Descobrimo o fazer musical.	66,6	NÃO	NÃO SELECIONADO
17	Edimar Fernandes Benjamim	097.XXX.XXX-89	Teoria musical e prática de Trompete.	65	PRETO OU PARDO	SELECIONADO POR COTA
18	Pedro George Dos Santos Vieira	015.XXX.XXX-54	Sons de metais	63,3	PRETO OU PARDO	SELECIONADO POR COTA
19	Bruno de Paiva Costa	701.XXX.XXX-73	Ritmos e Sons: Percussão na Escola	63,3	NÃO	NÃO SELECIONADO
20	Joseilma Barbosa Vieira de Lima	060.XXX.XXX-95	Feito à Mão – Arte com Pesos de Porta	63,3	NÃO	NÃO SELECIONADO
21	Francisco das Chagas Fernandes Maia Filho	043.XXX.XXX-30	Oficina de Cordel: “Cordel: Uma Viagem pela Literatura Popular em Versos”	63,3	NÃO	NÃO SELECIONADO
22	Maria Beatriz Sales Vieira	711.XXX.XXX-92	Oficina de Teatro- Arte e Vida	61,6	NÃO	NÃO SELECIONADO
23	Rodrigo Silva Serpa	856.XXX.XXX-15	Oficina de Flauta Doce	61,6	NÃO	NÃO SELECIONADO
24	Lucia de Fatima Barbosa	309.XXX.XXX-87	Oficina de Crochê	60	NÃO	NÃO SELECIONADO
25	Gean de Sousa Silva	703.XXX.XXX-40	Cultura musical afro-brasileira nas escolas.	55	PRETO OU PARDO	SELECIONADO POR COTA
26	Francisca Joaquina da Conceição Neta	607.XXX.XXX-15	Tradição e ancestralidade através do estudo do Crochê Quilombola	51,6	PRETO OU PARDO	NÃO SELECIONADO
27	Síntique Nunes Pereira	084.XXX.XXX-11	Tecendo Virtudes	50	NÃO	NÃO SELECIONADO
28	Marlon Ferreira da Silva	118.XXX.XXX-66	Oficina de Violão para Iniciantes	48,3	PRETO OU PARDO	NÃO SELECIONADO

29	José Pereira da Silva Filho	886.XXX.XXX-87	"Arte e Transformação com Materiais Reciclados"	48,3	PRETO OU PARDO	NÃO SELECIONADO
30	Marcos Bruno Ferreira da Silva	129.XXX.XXX- 92	Oficina Arte nas teclas	46,6	NÃO	NÃO SELECIONADO
31	Lenival Nunes de Andrade	365.XXX.XXX-20	Oficina de poesia com Lenival de Andrade	46,6	PCD	SELECIONADO POR COTA
32	Damião Cipriano Rosa da Silva	076.XXX.XXX-35	Conhecendo a Música	36,6	PRETO OU PARDO	NÃO SELECIONADO
33	Oseias de Freitas Cavalcante	085.XXX.XXX-00	Conhecendo a Música	33,3	PRETO OU PARDO	NÃO SELECIONADO
34	Bruno Barbosa Benjamim	705.XXX.XXX-00	Conhecendo a Música	33,3	PRETO OU PARDO	NÃO SELECIONADO
35	Roniele Evangelista de Oliveira	-	-	-	-	O PROJETO NÃO SE ENQUADRA NA CATEGORIA INSCRITA

Catolé do Rocha/PB, 26 de novembro de 2024.

Jackeline de Andrade Targino Dutra
Secretária Municipal de Cultura e Turismo